

Beskrivning & motivering av riddarsköld – Tor-Björn Waldemark, 1944-03-09

Ankaret: har i sin form likhet med korset, med eller utan fiskar syftar det på dopet. Enl. Hebr 6:19 är det hoppets symbol: "I det hoppet hava vi ett säkert och fast själens ankare". Ankaret symboliserar också frälsning och den sanna tron. Ankaret har också anknytning till min hobby – att segla på det fria öppna havet men alltid sökande/strävande efter en säker ankringsplats och en trygg hamn. Ankaret kan också symbolisera en båt med mast och syftar då på föreningen mellan det jämställt manliga och kvinnliga.

Hopp – orubblighet – stabilitet – ro – frid.

Cirkeln (i ankarets topp) är en universiell symbol för totalitet, helhet, samtidighet och ursprunglig fulländning. Cirkeln som kröner ett kors betecknar den manliga och den kvinnliga livsprincipens förening, både på det mänskliga och på det Gudomliga planet. Cirkeln kan också symbolisera solen. Månskäran (i ankarets botten) symboliserar jungfru Maria, himmelsdrottningen och solen den allseende Guden och hans makt, Gud Fadern som härskar över och vidmakthåller universum och utstrålar ljus och kärlek. Kristus "rättfärdighetens sol". Solen och månen är en sinnebild för Kristi två naturer och naturens krafter som hyllar universums Herre. I ankarets utformning är cirkeln/solen (ankarets topp) sammanbunden med månskäran (ankarets botten) genom korset.

Fiskarna: vända åt var sitt håll symboliserar avfärd och ankomst, det passerade och framtiden. ("Färdriktningen" medsols med ryggen utåt).

Passerat har passerat – nu är lärdom – strävan ger framtid.

Fiskarna symboliserar också den lätthet och rörelsefrihet kroppen får i vattnet och därför förknippas de också med föreställningen att alla möjligheter står öppna. Den fisk som simmar ned mot botten symboliserar anden som sväljs upp och fångas av materien, medan den fisk som simmar upp mot ytan står för andens befrielse från materien. Två fiskar betecknar också den timliga och den andliga makten. Jag är dessutom född i fiskarnas tecken – 9 mars.

Hjärtat: symboliserar kärleken, här som den sammanhållande kraften i brödrakedjan/mänskligheten. Kärleken – den kraft som håller människor fast samman i fred och harmoni. Utan den kärleken/kraften blir brödrakedjan svag och kan lätt brista. Hjärtat symboliserar också den Gydmliga närvaron i centrum. Guds kärlek, som fyller hjärtat, samt kärleken till nästan.

Kärlek – förståelse – mod – glädje – sorg.

Färgsättning: Ankaret och fiskarna i svart, hjärtat och de två länkarna i rött mot en botten av silver. När ljusa och mörka färger (silver och svart) ställs i kontrast symboliserar de ljusets materialisation. Gud är ljuset och alla färgers källa. Rött är den främsta färgen, den symboliserar den aktivt manliga principen, eld sol, kunglighet, kärlek, glädje, fest, lidelse, sinnesglöd, energi, styrka, mod och storsinnet. Silver – månen(s ljus), den kvinnliga principen och jungfrulighet.

1989-10-07, godkänd av heraldikern Å.WARD -90